



Avec l'appui technique de :



Rédactrices :

Ambre Luczynski / Florence CHEMILLE / Manon DELBELLO

Référente : Bruneilde Vioujard

Date : 26/09/2019

Version : 3

## Compte rendu de la concertation lors du « Forum des Associations » de Saint Sulpice La Pointe du 31/08/2019 Parc Georges Spénale

- **Objectif :**

Recueillir les attentes et les besoins des citoyens concernant la réhabilitation de la salle « Polyespace » de Saint-Sulpice-La-Pointe.

- **Déroulé de la concertation :**

Cette demi-journée représentait une étape importante du projet de réhabilitation de la salle « Polyespace » en bâtiment exemplaire (démarche « No Watt »).

L'objectif était d'informer et d'échanger avec les Saint-Sulpiciens pour les associer au projet et recueillir leurs attentes et besoins concernant cette nouvelle salle.

Pour ce faire, un **stand d'animation** a été installé dans le cadre du « forum des associations », situé dans le Parc Georges Spénale. Les citoyens pouvaient venir sur le stand, de 9h à 12h30, pour s'informer, participer aux activités et échanger avec les animatrices, mais également avec M. Coupey, présent en deuxième partie de la matinée.

- **Le principe de l'animation :**

L'animation de l'atelier de concertation a été construite en 2 temps :

1. Un premier temps informatif autour de l'espace Polyespace « hier » et la philosophie du projet de réhabilitation envisagée par la Mairie ;
2. Un deuxième temps participatif pour ouvrir aux contributions et idées des citoyens ;
3. Une troisième partie durant laquelle les participants pouvaient remplir un formulaire d'Appel à Manifestation d'Intérêts.

### Chiffres clefs

Estimation de  
**250 participants**

**100 contributions**  
recueillies

**37 volontaires**  
pour participer à la concertation  
de la salle Polyespace

**2 cheffes de projets**  
de l'AREC mobilisées



Avec l'appui technique de :



Rédactrices :

Ambre Luczynski / Florence CHEMILLE / Manon DELBELLO

Référente : Bruneilde Vioujard

Date : 26/09/2019

Version : 3

### Objectifs spécifiques

- Informer les Saint-Sulpiciens sur l'avancement du projet.
- Les associer à la co-construction de la « salle polyespace ».
- Faire remonter leurs attentes et besoins à la commune pour **alimenter le dossier No Watt.**

### Les supports d'animation de la concertation

- Temps informatif (2 supports):
  - o 1 affiche avec des informations sur la salle ;
  - o 1 affiche avec les objectifs du projet de réhabilitation.
- Temps Participatif (3 supports) :
  - o 1 affiche sur laquelle les participants pouvaient écrire leurs attentes et besoins concernant les futures activités ;
  - o 1 affiche sur laquelle les participants pouvaient écrire leurs attentes et conseils concernant le choix du style architectural et des matériaux ;
  - o 1 carte de la ville sur laquelle les participants pouvaient tracer leur trajet domicile/salle « polyespace » en indiquant le type de mobilité qu'il utiliserait lorsque la salle sera opérationnelle.

### Un Appel à Manifestation d'Intérêts (AMI) pour être informé et participer à la suite de la concertation

Les participants pouvaient remplir le formulaire pour être informés des prochaines étapes du projet et pour, s'ils le souhaitent, participer plus activement aux prochaines phases de concertation.

### → Retours qualitatifs :

*Cette matinée de concertation a été fructueuse car elle a permis aux habitants déjà au courant du projet de se le remettre en tête et, à ceux qui ne le connaissaient pas, de le découvrir.*

*Les retours ont été positifs dans l'ensemble. **Plusieurs personnes ont salué le souhait de la commune d'impliquer la population dans la construction de ce projet de réhabilitation.** Nous avons senti une **réelle implication des citoyens et une réelle attente** quant à cette nouvelle salle. Les 37 formulaires remplis montrent bien que plusieurs d'entre eux souhaitent aller plus loin dans ce processus de concertation. De plus, plusieurs participants ont fait référence à l'enquête en ligne à laquelle ils déjà avaient participé. Cet atelier leur a permis d'échanger entre eux et également avec Maxime Coupey, Adjoint au Maire, chargé de l'aménagement urbain et de la cohésion territoriale, qui a pu répondre à leurs questions les plus techniques.*

## Compte-rendu

### → Le premier temps informatif autour de l'espace Polyespace « hier » et la philosophie du projet de réhabilitation envisagée par la Mairie :



*Légende : Brunhilde Vioujard présente la partie « info » du stand.*

Ce temps informatif visait à rappeler le contexte du projet de réhabilitation, les caractéristiques de la salle Polyespace et les objectifs de la Mairie. Ce moment informatif était utile car plusieurs participants ne connaissaient pas le projet (certains venaient d'emménager dans la ville) ou n'en connaissaient qu'une partie. De plus, il était important d'appuyer la volonté de la Mairie de co-construire cette nouvelle salle avec les futurs usagers.

→ Le deuxième temps participatif pour ouvrir aux contributions et idées des citoyens



*Légende : Maxime Coupey échange avec les participants autour de l'espace participatif de l'atelier*



Avec l'appui technique de :



Rédactrices :

Ambre Luczynski / Florence CHEMILLE / Manon DELBELLO

Référente : Bruneilde Vioujard

Date : 26/09/2019

Version : 3

## Quelles activité(s) dans ce nouvel espace et à quels moment ?

30 contributions des participants	Taux de soutien
Salle polyvalente avec gradins pour spectacles/théâtre/concerts ponctuels le week-end (capacité importante +500 places) et modulable dans ses espaces et dans ses usages pour également accueillir des activités sportives la semaine. (Salle René Cassin trop petite et peu modulable)	+++++
WIFI + Sono	+++++
Location séminaire entreprise	+
Manifestation repas	+
Studios de répétition équipés	
Sport : initiative roller en salle (comme avant)	
Mur d'escalade, sports collectifs, spectacles, concerts	+
Location	
Danse country	
Convention geek	
Lotos	+
Espace beaux-arts	
Café associatif – librairie	
Lieu de rencontres intergénérationnelles : coin lecture, salon de thé avec jeux pour enfants	++
Coin cuisine	
Salle multisport gym au sol (Associée à la réfection du terrain de foot)	+
Retour du tir à l'arc le dimanche matin	
Gym Volontaire (GV) nécessite une salle plus grande et avec un plafond plus haut que celui de la CITEL et sans carrelage (Lundi/Mardi matin + jeudi soir + vendredi matin)	+++
Livraison AMAP	
Casier pour associations	
Parking	
Location/Réservation à l'année	
Le mercredi : Salle d'accueil, repas (foyer) pour les collégiens	
Rouvrir la salle (horaire flexible) aux différentes activités sportives pour désengorger les autres salles	
Mercredi gym enfant	



Avec l'appui technique de :



Rédactrices :

Ambre Luczynski / Florence CHEMILLE / Manon DELBELLO

Référente : Bruneilde Vioujard

Date : 26/09/2019

Version : 3

## Quel style architectural pour la nouvelle salle ?

70 contributions des participants	Taux de soutien
Architecture bois	+++++
	+++++
Architecture brique	+++++
Architecture moderne	+++++
Matériaux écologiques, bâtiment adapté au changement climatique, consommation énergétique (autonome) (panneaux solaires, puits canadiens, protections solaires, récupérateurs d'eau de pluie)	+++++
Bâtiment écologique avec possibilité d'ouverture quand il fait chaud	+++
Que les entreprises locales soient notifiées à l'issue des appels d'offres	
Avec des arbres	++
Bâtiment adapté au style local	++++
Bonne insonorisation	+
Toilettes avec espace « bébé »	
Un collègue	
Bâtiment adapté à tous (+abris vélos/personnes)	+++
Vitré/lumineux	+
Bien isolé	
Bâtiment peu couteux pour le contribuable	+++++
Style contemporain et « passive éco »	
Laisser un mur en libre accès pour que les habitants puissent le décorer selon leur gout	
Terre + Pierre + Bois (écologique et économique)	+
Isolation performante froid/chaud (prendre en compte l'orientation N/S surtout si baie vitrée)	
Jardin potager / jardin « sauvage »	
Penser au R+2 Optimiser la surface du foncier/Adaptabilité à de multiples pratiques (sport doux, forum, réception, etc.)	
Bâtiment qui vieillisse bien (résistance aux tempêtes)	
Bâtiment à détruire en priorité	+
Pompiers avec la gendarmerie	+

## « La nouvelle salle dans ma ville et dans ma vie »

Cet espace invitait les participants à indiquer leur trajet domicile/salle en fonction de leur type de mobilité : Voiture/Bus/Train/Vélo/A pied.



Légende : La carte « La nouvelle salle dans ma ville et dans ma vie » avec l'urne d'AMI



Légende : Des participants échangent autour de la carte et certains profitent de ce moment pour remplir l'AMI



Avec l'appui technique de :



Rédactrices :

Ambre Luczynski / Florence CHEMILLE / Manon DELBELLO

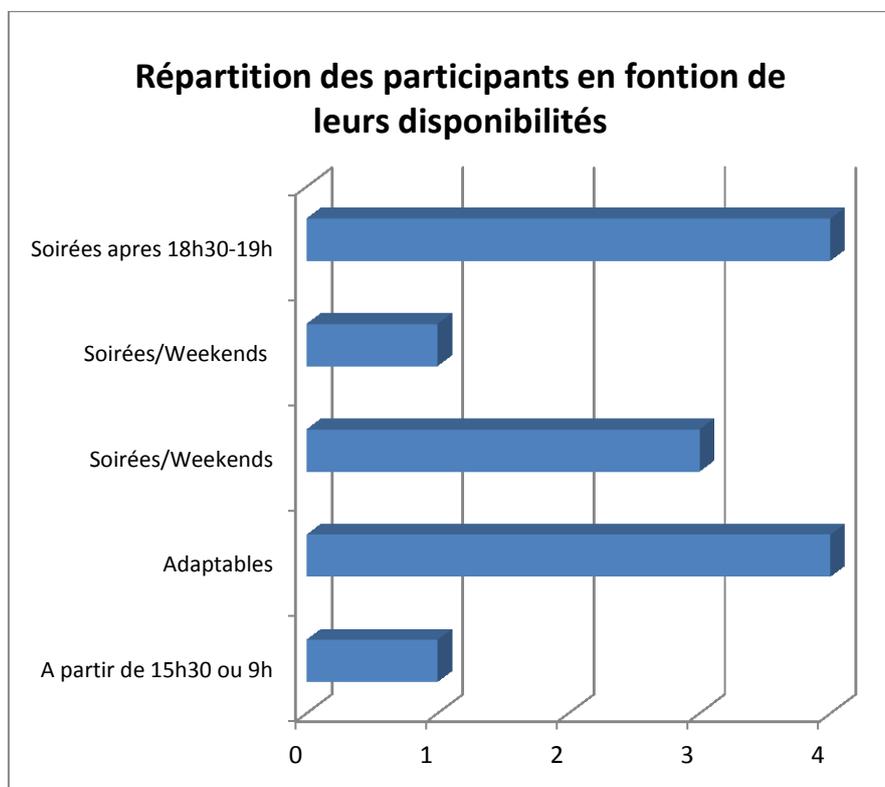
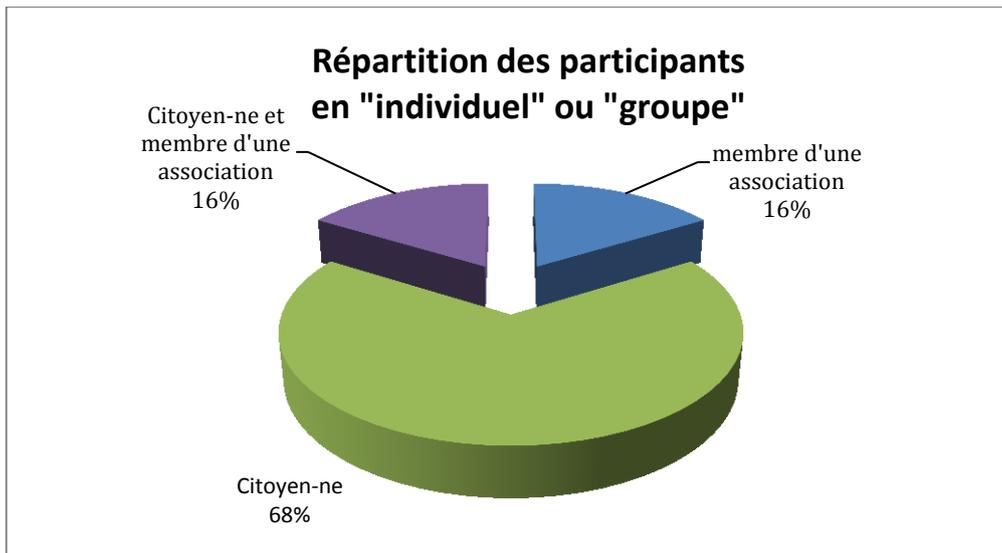
Référente : Bruneilde Vioujard

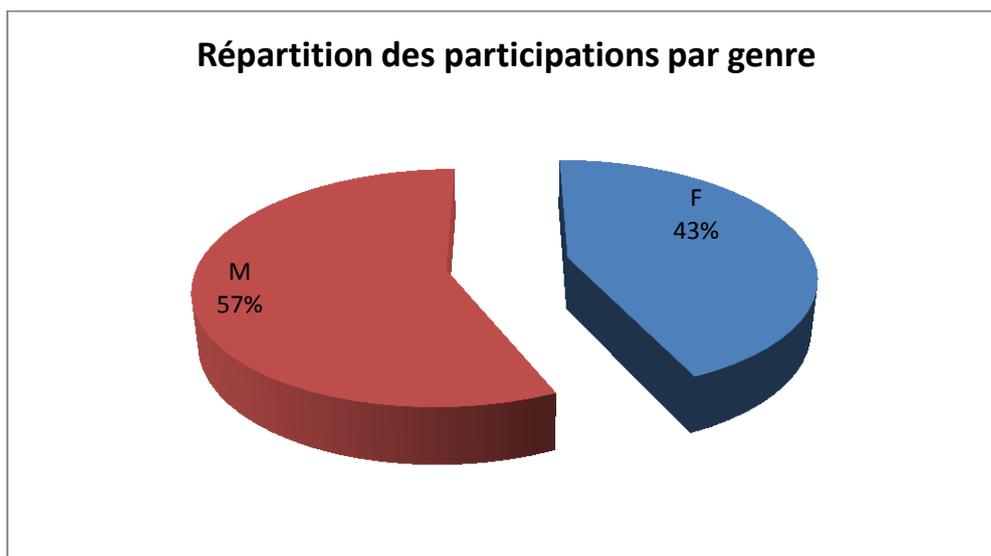
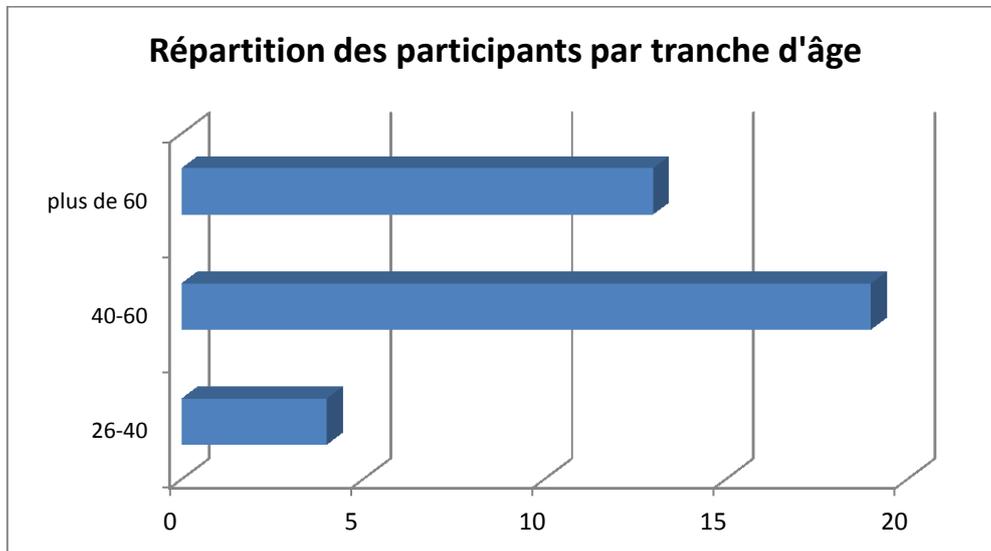
Date : 26/09/2019

Version : 3

## L'appel à Manifestation d'Intérêt

37 volontaires







Avec l'appui technique de :



Rédactrices :

Ambre Luczynski / Florence CHEMILLE / Manon DELBELLO

Référente : Bruneilde Vioujard

Date : 26/09/2019

Version : 3

## ANNEXES

### AFFICHES INFORMATIVES

**PROJET DE RÉHABILITATION DE LA SALLE « POLYSPACE »**

**La salle polyespace « hier »**

**Ancienneté du lieu : 25/30 ans**

**Usages :**

- Sportifs (scolaires et associatifs)
- Festifs (lotos, spectacles, repas, etc.)

Fermée depuis fin 2016 (tempête)

**PROJET DE RÉHABILITATION DE LA SALLE « POLYSPACE »**

**Co-construire ce lieu avec les habitants et usagers pour :**

- réfléchir aux usages du nouveau bâtiment
- réfléchir à des méthodes de réalisations responsables

**.. pour un nouveau bâtiment :**

- innovant aux niveaux technique, social et organisationnel
- sobre en énergie, intégrant des énergies renouvelables, éco-matériaux, sain
- propice aux nouvelles formes de rassemblements et de participations
- adapté à ses usagers

**et un lieu intégré dans l'aménagement urbain de la ville pour une intégration exemplaire et innovante et :**

- améliorer l'image de l'entrée de ville coté gare
- concevoir un espace adapté aux nouvelles formes de mobilités
- intégrer ce nouvel espace avec les infrastructures voisines

**Et réaliser cet aménagement urbain en concertation avec les habitants et usagers.**





Avec l'appui technique de :



Rédactrices :

Ambre Luczynski / Florence CHEMILLE / Manon DELBELLO

Référente : Bruneilde Vioujard

Date : 26/09/2019

Version : 3

Je souhaiterais que la nouvelle salle soit modulable dans ses espaces et dans son usage.

Ex : Il faudrait qu'elle puisse être une salle de concert ou tous les espaces sont mobilisés et des gradins. Mais il faudrait également qu'elle puisse accueillir plusieurs assos en simultané dans des espaces - couloirs.

Le bâtiment devrait également intégrer un longue-vue avec l'arche d'entrée de la salle. Contrairement à ce que reproduit la tour d'écouter qui joue son rôle intégral on dans son environnement.

Il est également important qu'elle soit éco-conçue (dans un photovoltaïque + zone couloirs-escaliers...) et que des entreprises locales soient notifiées à l'issue des appels d'offre.

Salle de spectacle de taille suffisante pour accueillir les parents de plusieurs classes et avec la ciné-SONO

GV - grande salle dans l'axe principal mesurent 20m x 20m

REÇOIVRA LA SALLE AUX DIFFÉRENTS ACTIVITÉS SPORTIVES (JUDO, KARATE, HOCKEY, FOOTBALL)

repas solitaires

- mercredi  
- Salle d'accueil  
- repas (foyer) pour les collégiens

**GV**  
Salle beaucoup plus grande et plafond plus haut que la salle de la CITELO URGENT  
Salle sans carrelage → glissant → chutes

↓

OK avec ce message 😊

+ SALLE PLUS GRANDE (100m<sup>2</sup>) → Accueil d'une centaine de personnes (l'infirmière ATAP)  
\* CASIER POUR ASSOCIATION  
\* PARCING  
\* Location / réservation à l'année.



# PROJET DE RÉHABILITATION DE LA SALLE « POLYSPACE »



## Quel style architectural pour la nouvelle salle ?

(Décrivez les caractéristiques que vous souhaiteriez voir sur le bâtiment)



Architecture bois



Architecture briques



Architecture moderne

Matériaux écologiques  
Bâtiment écologique avec possibilité d'ouverture quand il fait chaud !!

Bois adapté au style local

bien sonore

Adapté à tous (adultes, enfants, personnes âgées)

vitres lumineuses

Architecture responsable  
Matériaux adaptés  
Efficacité climatique :  
- puits canadiens  
- protections solaires  
→ bien isolé!

Bâtiment durable adapté au changement climatique

TOILETTES avec espaces "BÉBÉ"

Un couloir!

STYLE CONTEMPORAIN ET "PASSIVE ÉCO"

Bâtiment peu coûteux pour le contributeur

Dessine ta nouvelle salle :



Avec l'appui technique de :



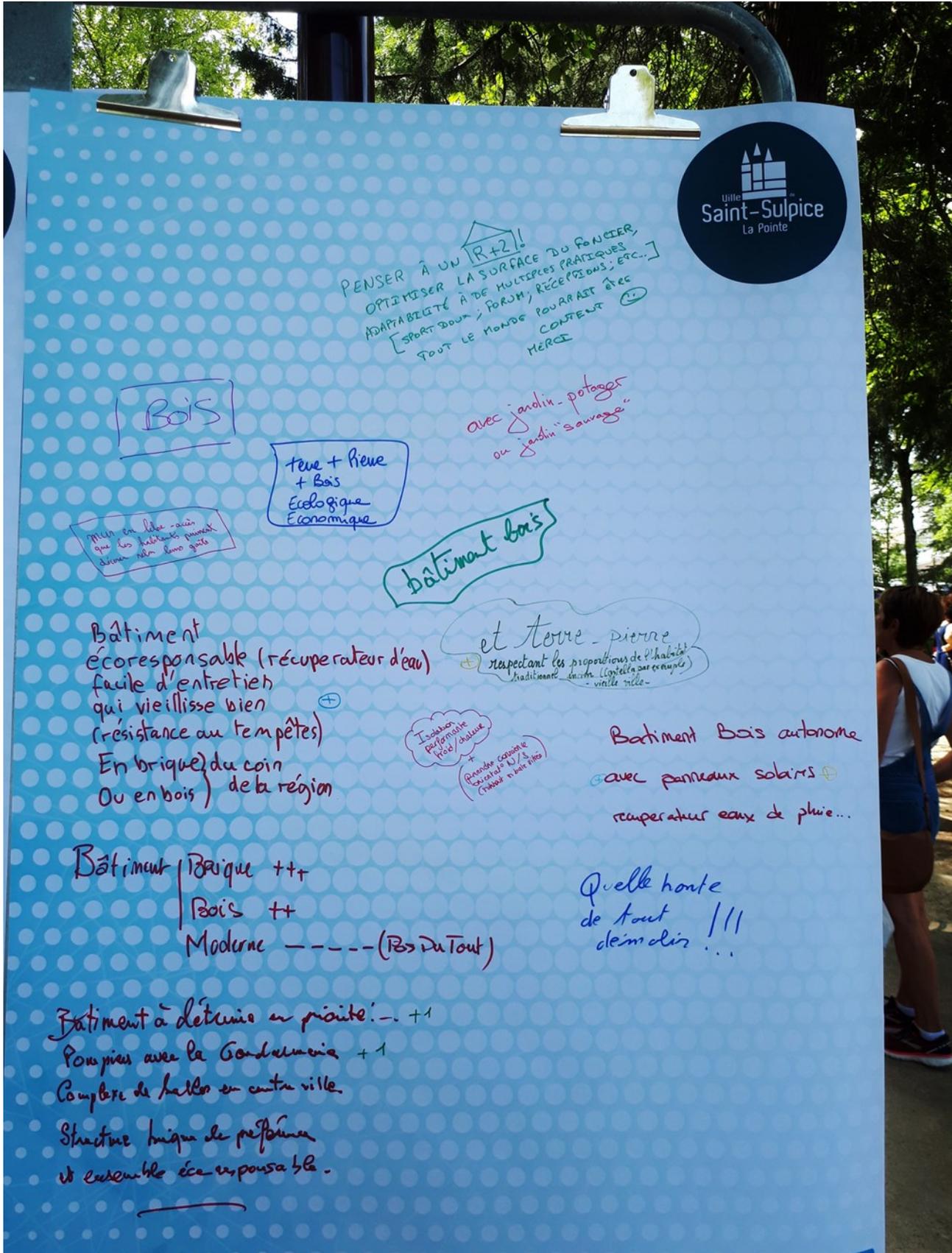
Rédactrices :

Ambre Luczynski / Florence CHEMILLE / Manon DELBELLO

Référente : Brunehilde Vioujard

Date : 26/09/2019

Version : 3



PENSER À UN R+2!  
OPTIMISER LA SURFACE DU FONCIER,  
ADAPTABILITÉ À DE MULTIPLES PRATIQUES  
[SPORT BOON, FORUM, RÉCEPTIONS, ETC...]  
TOUT LE MONDE POURRAIT ÊTRE  
CONTENT 😊  
MÉRCI

Bois

terre + pierre  
+ Bois  
Écologique  
Économique

avec jardin-potager  
ou jardin "sauvage"

même en l'absence  
que les habitants peuvent  
avoir leur jardin

bâtiment bois

Bâtiment  
écoresponsable (récupérateur d'eau)  
faible d'entretien  
qui vieillisse bien  
(résistance aux tempêtes)  
En brique du coin  
Ou en bois de la région

et terre-pierre  
+ respectant les proportions de l'habitat  
traditionnel de la région (exemple par exemple)  
- ville rille -

Isolation  
performante  
froid/chauffage  
+ grande capacité  
d'inertie (10/15/20)  
(chauffage en bois plus)

Bâtiment Bois autonome  
avec panneaux solaires  
récupérateur eaux de pluie...

Bâtiment | Boique ++  
| Bois ++  
Moderne ----- (Bois du Tout)

Quelle honte  
de tout  
demander ...

Bâtiment à décrire en points: - +1  
Pour plus avec la Condamine +1  
Complexe de halles en centre ville  
Structure légère de préfabriqué  
et ensemble éco-responsable.