

NOTICE EXPLICATIVE
DU BÂTIMENT POLYSPACE

DÉMOLITION & RECONSTRUCTION
SAINT-SULPICE-LA-POINTE (81)

I. NOTICE ARCHITECTURALE	P.03
II. NOTICE TECHNIQUE, ENVIRONNEMENTALE & ÉNERGÉTIQUE	P.13

I. NOTICE ARCHITECTURALE

La reconstruction de la salle Polyespace a pour objectif de compléter l'offre associative bouillonnante de la ville de Saint-Sulpice-la-Pointe (81) et surtout de faire revivre cette salle après la tempête de 2016.

Localisée à côté de la gare et à proximité des principaux équipements structurant de la commune (stade, mairie, écoles, gymnases...) cet équipement participe au dynamisme culturel et sportif de la ville.

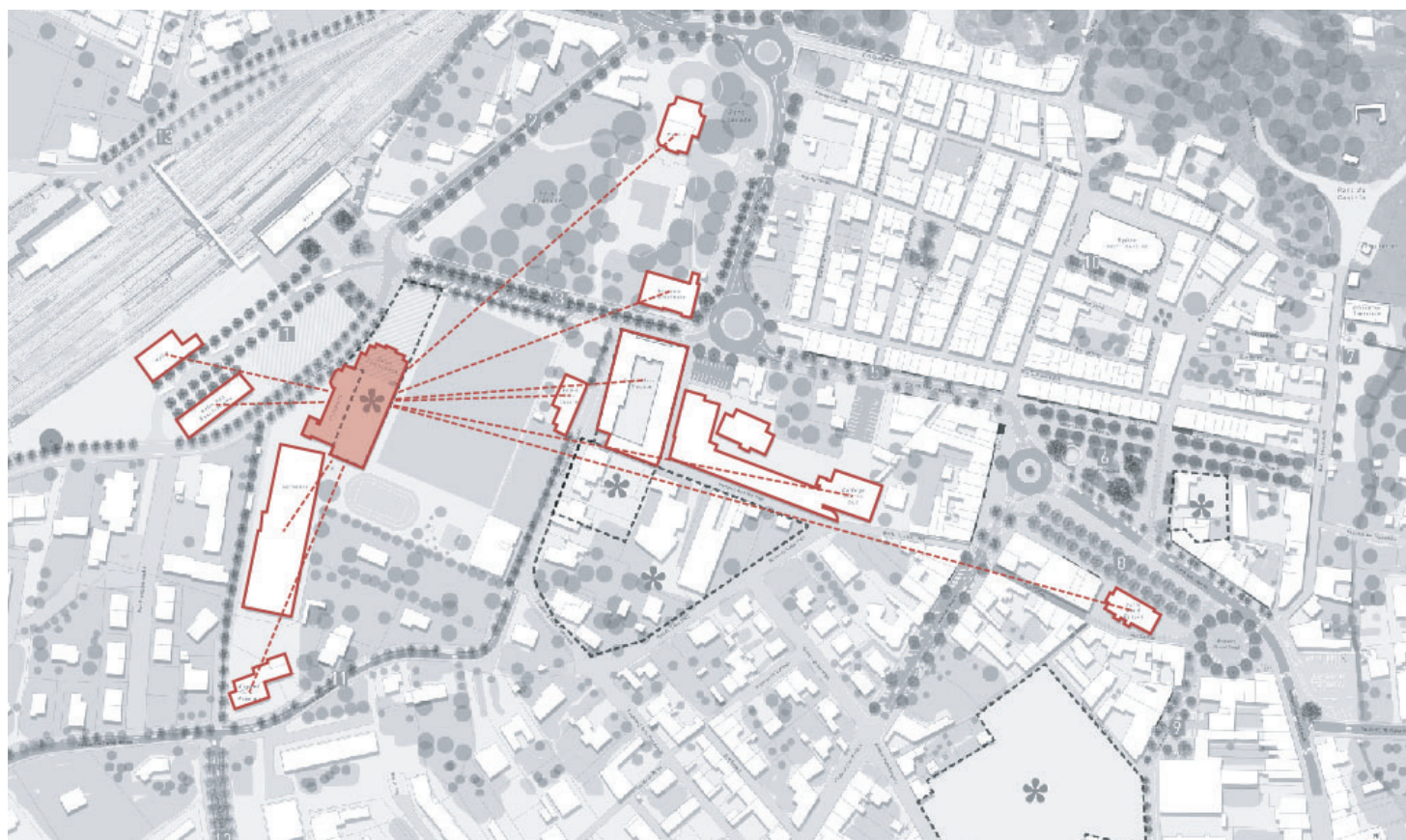
La démarche partenariale engagée avec les habitants et l'inscription du site dans le projet urbain en cours permet d'envisager la deuxième vie du Polyespace, tournée vers ses usagers et les enjeux environnementaux actuels.

Faire revivre le site

S'INSCRIRE DANS UN PROJET URBAIN

L'action de restructuration urbaine en cours démontre l'importance du site dans la ville. L'axe gare/centre ville est une structure urbaine majeure pour la commune. Le Polyespace et son lien de proximité avec la gare mais aussi avec les autres équipements du quartier en fait une pièce essentielle dans la reconfiguration urbaine du quartier.

La liaison piétonne au Sud du bâtiment entre les parking du gymnase, le city stade et les écoles est élargi grâce à la démolition de la salle associative.



Le Polyespace au cœur de la constellation d'équipements

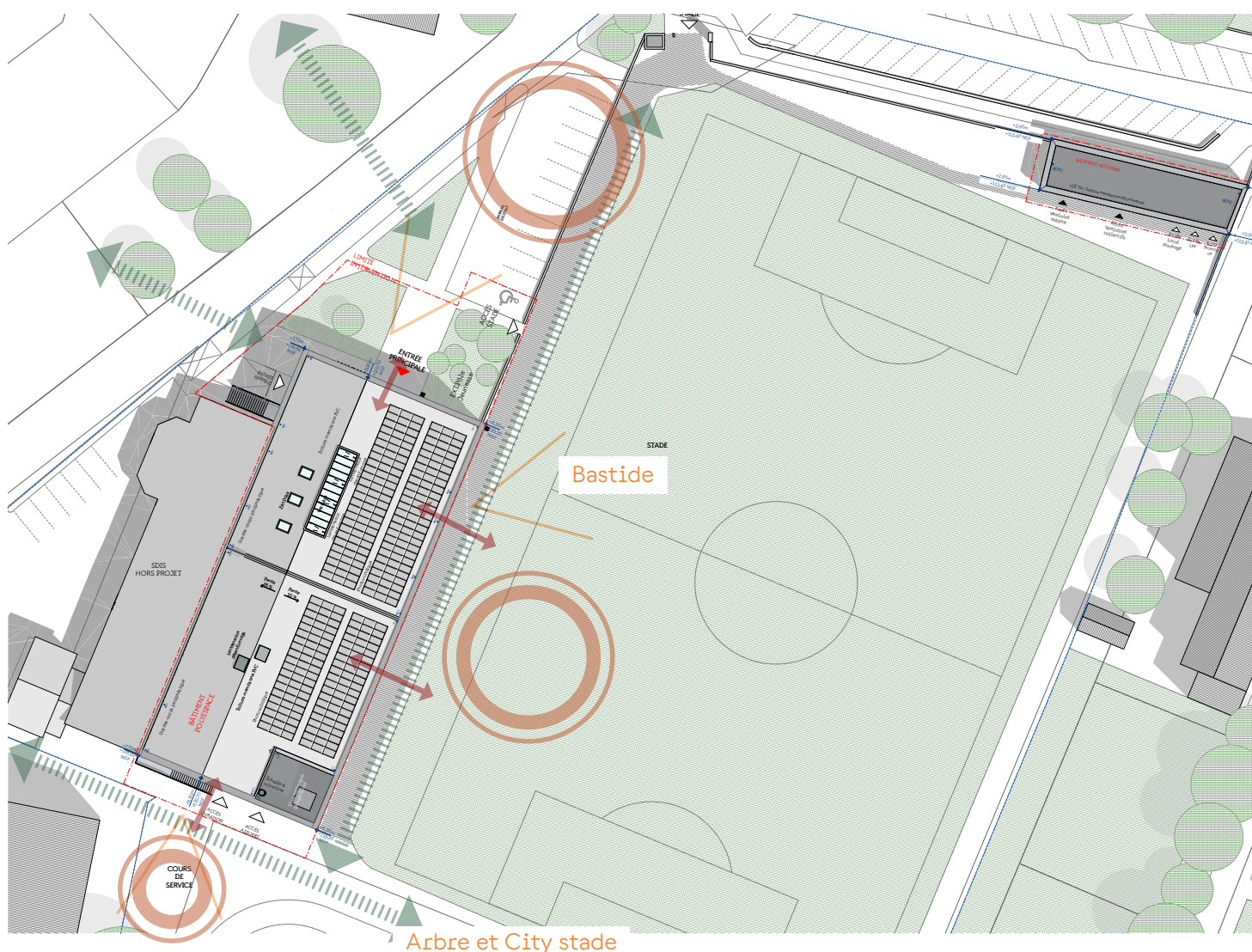
RE-TISSER LES LIENS FONCTIONNELS & VISUELS

Le nouveau Polyespace propose dans un premier temps trois façades qui s'adressent à des espaces extérieurs aux statuts bien différents.

La façade Nord est l'image du projet, elle accueille le visiteur et identifie l'équipement et ses usages depuis le parvis. Elle est ouverte sur le nouveau parvis et plus largement sur la gare et le parc G. Spénale. Elle offre une liaison forte entre le parvis et l'intérieur du bâtiment au RDC comme à l'étage.

La façade Est se doit d'être robuste vis-à-vis des chocs de ballon mais paradoxalement doit s'ouvrir sur le stade pour créer des liaisons fonctionnelles fortes.

Nous proposons par la création des deux grandes ouvertures d'établir ces liens. Au Sud, la façade du Polyespace permet une liaison technique et physique avec l'espace arboré à l'arrière du gymnase. Il nous apparaît comme une espace qualitatif pouvant à la fois servir aux livraisons mais aussi comme terrain d'expérimentation en lien avec l'atelier partagé ouvert. Nous envisageons dans l'angle Nord la création d'une petite cour de service, pour le camion traiteur, afin d'être au plus près de l'office et du café culturel.





Créer un repère avec une forte identité

Au cœur de la constellation d'équipements, le bâtiment tend à être un élément constitutif et identifiable du nouveau quartier autour de la gare. Il doit assumer son rôle d'équipement public majeur.

Le bâtiment doit ainsi réagir à son contexte immédiat en proposant une architecture «non orientée» proposant à termes quatre façades au traitement architectural soigné.

Initiant le développement du futur quartier le projet doit alors devenir un marqueur urbain important. Il doit proposer une architecture «signal» contemporaine mais garante d'une évolutivité et d'un contexte existant complexe.

Nous proposons alors une architecture inspirée du modèle vernaculaire des séchoirs à tabac, en bois grisé et aux volumes simples au service de l'usage.

Le bois est non seulement utilisé en bardage mais aussi en structure afin de construire un équipement durable et décarboné.

Le bardage bois est préféré au métal pour garantir une robustesse vis-à-vis des chocs de ballon. Le bardage sera pré-grisé et épais pour garantir un bon vieillissement dans le temps.



Évitant le pastiche, nous imaginons une architecture robuste et rationnelle mais résolument contemporaine et identifiable.

Telle une grande halle, le projet préfigure l'ambition affichée d'un équipement polyvalent et évolutif pour les habitants de Saint-Sulpice.

Sous sa toiture à deux pentes, «la halle» regroupe un certain nombre d'usages socio-culturels. Cela se traduit par trois grandes ouvertures en façade.

Élément phare du programme, la salle polyvalente se signale à l'Est par sa grande porte ouverte sur le stade.

Au Nord les salles d'activités forment une grande fenêtre sur la ville, vitrine des usages associatifs du lieu.

Le projet se développe de l'intérieur vers l'extérieur, les usages s'expriment en façade pour devenir l'image même du projet.





Une boîte à outils

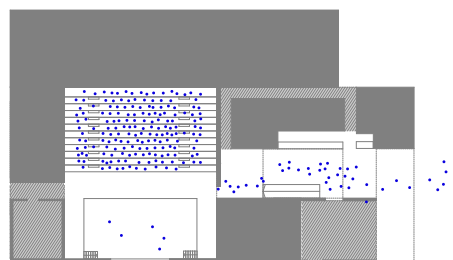
Le programme énonce clairement le besoin de polyvalence de l'équipement. Il doit offrir à la commune, aux associations et aux habitants, la capacité d'accueil et d'organisation des différentes actions culturelles et associatives menées tout au long de l'année.

Par la variété des usages envisagés, le futur Centre socio-culturel doit offrir une utilisation « à la carte » permettant l'organisation de tous types d'événements (mariages, spectacles, matchs de boxe, cours de danse...). L'agencement des différentes entités du programme devient alors un enjeu essentiel afin d'offrir un équipement modulaire, adaptable en capacité et en fonctionnement.

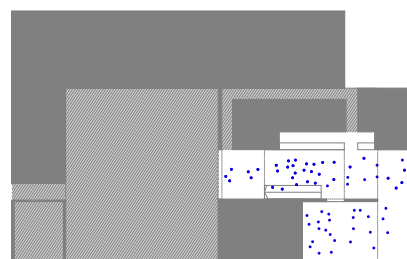
Le projet propose donc un équipement sur deux niveaux organisés autour d'une rue intérieure. Cet axe central, véritable lieu de vie de l'équipement, distribue au RDC les fonctions communes et vivantes du lieu comme l'accueil, le café culturel, la salle de permanence et l'espace jeunesse.

L'étage, lié par la double hauteur, réunit l'ensemble des salles d'activité et les bureaux. Cet étage permet de regrouper les salles entre elles afin d'envisager des mutualisations de surfaces et offrir un cadre d'expression sportive ou artistique en lien avec les vues environnantes.

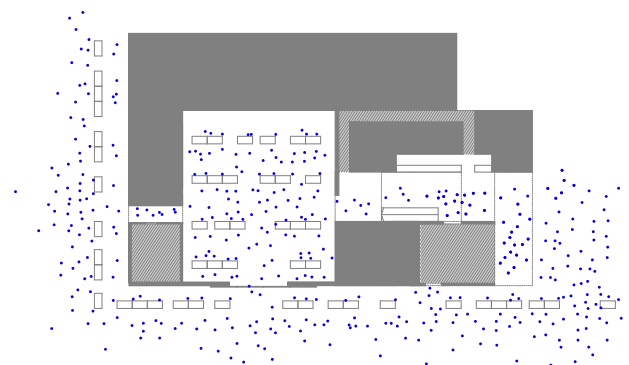
La grande rue intérieure aboutie à la salle polyvalente. Pièce maîtresse de l'équipement, elle s'appuie sur une grande modularité avec des gradins mobiles et la scène à plat. Elle est en lien direct avec la rue intérieure, pour profiter d'une extension vers le hall et le café culturel.



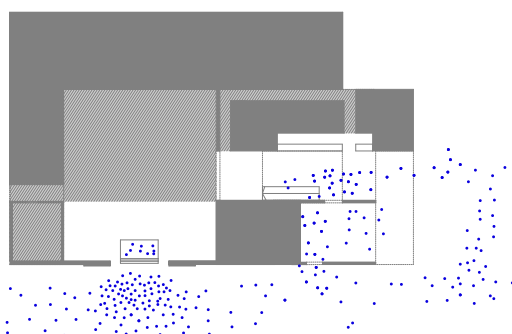
Concert assis



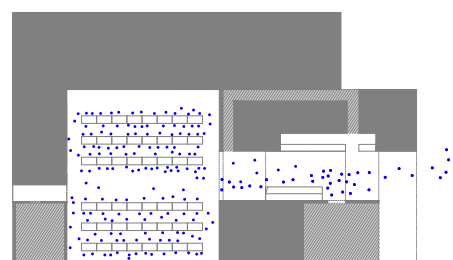
Activités jeunesse



Vide-grenier



Événement sportif



Loto

Scénarios d'usage

LA RUE INTÉRIEURE

Véritable colonne vertébrale du projet, la grande rue intérieure accueille le hall et le café culturel.

Ce lieu de vie est pensé et proportionné pour être le point d'accueil unique desservant tous les programmes.

Cette rue est éclairée naturellement par une verrière. Son ambiance chaleureuse amène un caractère domestique et familier au lieu, chacun peut ainsi s'approprier pleinement l'équipement.

L'ESPACE JEUNESSE

En lien direct avec le hall, l'espace jeunesse est situé à proximité de l'entrée pour éviter des flux de visiteurs trop importants dans l'établissement. Il s'ouvre sur le parvis et est en lien avec le stade. On y retrouve la totalité des usages évoqués dans le programme avec un bureau en retrait pour l'équipe d'animation ouvert sur le stade.

Un espace de stockage dédié est aussi présent, directement connecté à la salle.

LES VESTIAIRES/LOGES

Les vestiaires sont positionnés à l'interface entre la salle polyvalente et la grande rue.

Ils sont traités de manière à satisfaire l'usage courant pour les usagers des salles d'activités situées à l'étage, justifiant ainsi leur position proche de l'escalier dans un souci de marche en avant.

Ils sont aussi pensés pour fonctionner en loge pour les artistes, justifiant un accès direct à la scène.

Ils nous est apparu intéressant de proposer des locaux traversant, favorisant ce double usage.

LES SERVICES

Afin de garantir aux espaces «majeurs» un bon fonctionnement, il convient de positionner les locaux de service judicieusement, de manière à faciliter les connections fonctionnelles, sans mélanger les fonctions et les flux.

L'office est en lien direct avec le comptoir du café culturel. On y accède par une circulation « technique » en lien avec la cour « traiteur » et avec la salle polyvalente. Connectés à cette cour, on retrouve les locaux OM, le local ménage et le TGBT.

Les WC publics sont positionnés en retrait du hall mais à proximité de la salle polyvalente, au carrefour des flux tout en préservant une certaine intimité.

LES SALLES D'ACTIVITÉS

Concentrées sur le même plateau à l'étage, les salles d'activités sont desservies depuis le hall par un escalier et un ascenseur. L'étage est mis en relation visuelle par la double hauteur et profite lui aussi de la verrière pour garantir un confort lumineux de qualité.

Une première salle d'activité en retrait des autres permet d'envisager des usages plus calme. Cette salle profite d'une vue sur la bastide.

Les trois autres salles sont en enfilade sur la façade Nord. Vitrites de l'établissement elles s'ouvrent généreusement sur la vue. Leur position sous rampant leur offre un volume généreux, adapté aux surfaces et traité acoustiquement. En façade, des rideaux occultants permettent de contrôler la luminosité de la salle et participent au traitement acoustique.

L'ADMINISTRATION

Situé à l'étage, au cœur de l'équipement, avec des vues sur l'accueil, l'espace administratif regroupe le service jeunesse et sport et l'équipe d'animation de la MJC. Chaque local est éclairé naturellement. Ils sont placés sous contrôle d'accès.

LA SALLE POLYVALENTE

Inscrite dans le volume existant, la salle polyvalente offre une grande surface d'exploitation. Elle se compose d'un plateau scénique à plat et d'un gradin mobile.

Elle permet l'accueil de tout type de manifestations, conformément à la demande programmatique. Elle s'éclaire naturellement par le fond de scène ouvert sur le stade.

Elle dispose d'un accès vers l'office traiteur et vers un espace de rangement dédié. Le plateau scénique à plat dispose quant à lui d'un accès aux loges.

L'atelier est mis en relation avec la salle polyvalente pour permettre le passage de grands décors. Il peut servir d'arrière-salle technique.

L'ambiance de la salle est particulièrement soignée. Les choix esthétiques se justifiant par les usages et la technique.

Le projet propose une ouverture de fond de scène sur le stade. Cette modularité permet, par la mise en œuvre d'un mur mobile vitré, de profiter d'une ouverture sur l'extérieur et d'imaginer une scène ouverte sur l'extérieur.

L'ATELIER

Le grand atelier partagé est au contact direct de la cour de service au Sud et de la salle polyvalente. Son lien direct avec l'extérieur permet d'imaginer des livraisons et des activités extérieures.



II. NOTICE TECHNIQUE, ENVIRONNEMENTALE & ÉNERGÉTIQUE

L'équipe de maîtrise d'œuvre dans son ensemble s'est mobilisée pour proposer un projet ambitieux, à la performance environnementale poussée. L'ensemble de la réflexion a été porté par une approche multicritère (thermique, acoustique, environnement, coût d'investissement, pérennité, facilité d'usage) menée en synergie par les différents acteurs de l'équipe. Des solutions rationnelles centrées sur les qualités intrinsèques du bâtiment ont été privilégiées, associées à des équipements et solutions techniques performantes, pérennes et simples d'utilisation.

SYSTÈMES

Le chauffage sera assuré par le réseau de chaleur de la ville de Saint-Sulpice. L'émission sera assurée par des panneaux rayonnants et un plancher chauffant dans le Hall assurant une émission de chaleur douce en hiver. Dans la salle polyvalente, l'émission sera assurée directement par la CTA, permettant ainsi une meilleure réactivité pour cet espace à occupation varié.

Le rafraîchissement des locaux sera assuré par des groupe froids avec une émission par panneaux rayonnant.

Ventilation :

La totalité des espaces sera ventilée par différentes centrales de traitement d'air double flux à haut rendement de récupération. Cette solution permettra d'assurer le débit d'air important nécessaire à la qualité de l'air tout en garantissant le confort des usagers.

Pour les espaces à forte occupation (salle polyvalente, salle d'activité, salle de réunion...) les débits seront régulés en fonction de l'occupation via des sondes de détection de CO2. Les débits de ventilation seront donc adaptés au plus juste afin de trouver un équilibre entre qualité de l'air et limitation des déperditions thermiques.

L'éclairage sera intégralement réalisé à l'aide de luminaire LED avec un pilotage adapté en fonction des besoins de chaque espace.

Les consommations d'eau seront limitées grâce à des équipements sanitaires hydro-économes.

Production photovoltaïque :

Une installation photovoltaïque sur l'ensemble de la toiture EST sera mise en œuvre sur le bâtiment. Cette installation permettra une grande production. Cette production sera autoconsommée sur le projet et les bâtiments avoisinants et le reste pourra être revendu. Des dispositifs de suivi des consommations par poste seront mis en œuvre pour faciliter le suivi énergétique.

Une conception bioclimatique

ENVELOPPE

L'approche bioclimatique mise en place se caractérise par une enveloppe performante permettant une maîtrise des besoins énergétiques (chauffage, éclairage, rafraîchissement...) :

- Un bâtiment compact articulé autour d'un hall tempéré permettant d'offrir un espace de vie ensoleillé en hiver
- Un niveau d'isolation élevé :
 - Façades à ossature bois
 - Toiture légère en bac acier isolée par de la laine minérale
 - Menuiseries aluminium avec double-vitrage
- Une étanchéité à l'air performante notamment via la mise en place d'une barrière étanche continue et d'un traitement soigné lors de la mise en œuvre, notamment via l'accompagnement des entreprises (sensibilisation et visa sur les détails d'exécution)
- Des surfaces vitrées permettant de couvrir une majorité des besoins d'éclairage naturellement tout en maîtrisant les apports solaires en période estivale